

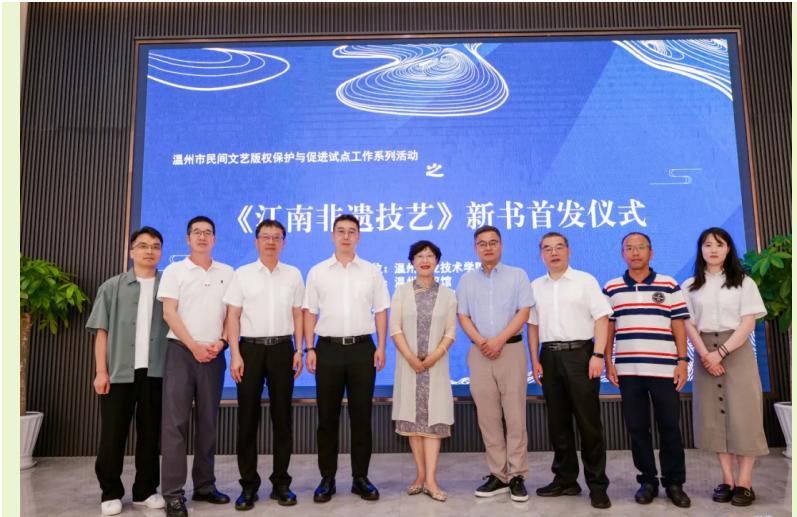
《江南非遗技艺》新书发布！温州非遗文化绽放新活力

芭莎艺术 2024年07月19日 20:00 北京



温州版权馆

《江南非遗技艺》新书首发暨版权登记服务周启动仪式于2024年7月16日在温州市版权馆举办。此次活动聚焦民间文艺版权挖掘与转化，旨在推动非物质遗产文化的保护、传承、创新与发展。



到场来宾合影

在启动仪式上，《江南非遗技艺》作为中国商务出版社与温州职业技术学院联合推出的重点出版物，举行了首发式。该书入选“浙江省高职院校‘十四五’重点立项建设教材”。《江南非遗技艺》详细介绍了中国非遗、温州非遗等内容，具体包括瓯绣、十字绣、发绣、瓯塑、米塑、彩石镶嵌、灯彩、南戏和瓯剧，用彩插形式呈现非遗作品，并按照知识点和技能点制作微课，帮助读者了解非遗技艺、领略非遗魅力。



温州市委宣传部副部长、市新闻出版局局长梅阳

温州市委宣传部副部长、市新闻出版局局长梅阳指出，《江南非遗技艺》的出版不仅是对温州非物质文化遗产的一次聚焦和展示，更是对我们民间文艺版权保护与促进工作的有力支持。期待这本书能够成为连接过去与未来、传统与现代的桥梁，让更多的人了解和热爱我们的民间文艺，了解民间文艺版权。



中国商务出版社社长王世鹏

中国商务出版社社长王世鹏指出，作为商务部主管，集图书、期刊出版为一体的中央文化企业，中国商务出版社将一如既往地积极推进文化自立、自信、自强工作，加大非遗知识的传播和普及力度。未来，中国商务出版社将继续按照习近平总书记在对宣传思想文化工作的重要指示中明确提出的“七个着力”的要求，着力加强国际传播能力建设、促进文明交流互鉴，将非遗图书适时转化为多语言版本，并进行对外传播，努力做到讲好非遗故事，传承非遗精神，传播中国声音，为提升国家文化软实力和中华文化影响力贡献自己的绵薄之力。

《芭莎艺术》隶属于中国商务出版社，在主办单位的领导下一直积极推动非遗文化的传承与发展，通过直播邀请非遗传承人展示技艺、讲述非遗故事等方式，为非遗文化的传播提供新的渠道和平台，让更多人了解并爱上非遗文化，为非遗文化的传承与发展注入新的动力。杂志社副社长邓家琪在发布会上接受温州电视台采访，从创新的角度对《江南非遗技艺》一书在非遗文化的传播与推广方面发挥的作用作出了肯定。



《芭莎艺术》杂志社副社长邓家琪接受采访

非遗技艺展示环节中，非遗传承人现场展示了书中介绍的部分非遗作品，并通过视频短片让来宾感受到了非遗技艺的独特魅力。互动问答及媒体采访环节中，《江南非遗技艺》主编人员和非遗传承人代表与读者、媒体代表进行了深入交流。



非遗传承人现场展示米塑技艺

活动中，《芭莎艺术》就本书发布以及温州本地非遗文化发展等问题与温州市社科联副主席张京先生进行了深度交流。

张京副主席表示，随着总书记文化思想的广泛传播，浙江省对传统文化的传播与宣传达到了前所未有的高度。在此背景下，温州作为浙江省传统文化记忆联盟非遗矩阵的牵头城市，正积极行动，致力于非遗文化的保护与传承，为传统文化注入新的活力。今年5月11日，一场别开生面的非遗市集在温州梧田老街顺利举办，来自全国各地的非遗技法汇聚一堂，展示了中国传统文化的独特魅力。这场市集不仅是一次非遗文化的盛宴，更是温州打造非遗传播平台的重要一步。社科联作为此次活动的主要推动者，已决定将非遗市集作为年度活动持续举办，旨在搭建一个非遗展示与交流的广阔舞台。



温州，这座历史悠久的城市，拥有丰富的非遗文化资源。从县级到国家级，各项非遗项目层出不穷，展现了温州人民深厚的文化底蕴和创造力。《江南非遗记忆》一书的出版，更是为温州非遗文化的传承与发展增添了浓墨重彩的一笔。该书由鲁丹萍教授精心编纂，精选了30多个具有代表性的温州非遗项目，通过生动的文字和精美的图片，向读者展示了温州非遗的独特魅力和深厚内涵。



平阳太平钿剪纸

《江南非遗技艺》一书主编鲁丹萍教授不仅在非遗研究领域取得了显著成果，还积极将非遗文化与国际外贸相结合，推动温州非遗走向世界。她表示，非遗技艺作为民间智慧的结晶，具有极高的文化价值和经济价值。通过出书、搞活动等方式，可以有效提升非遗技艺的知名度和影响力，进而推动其产业化发展，为非遗传承人带来更多的经济收益。



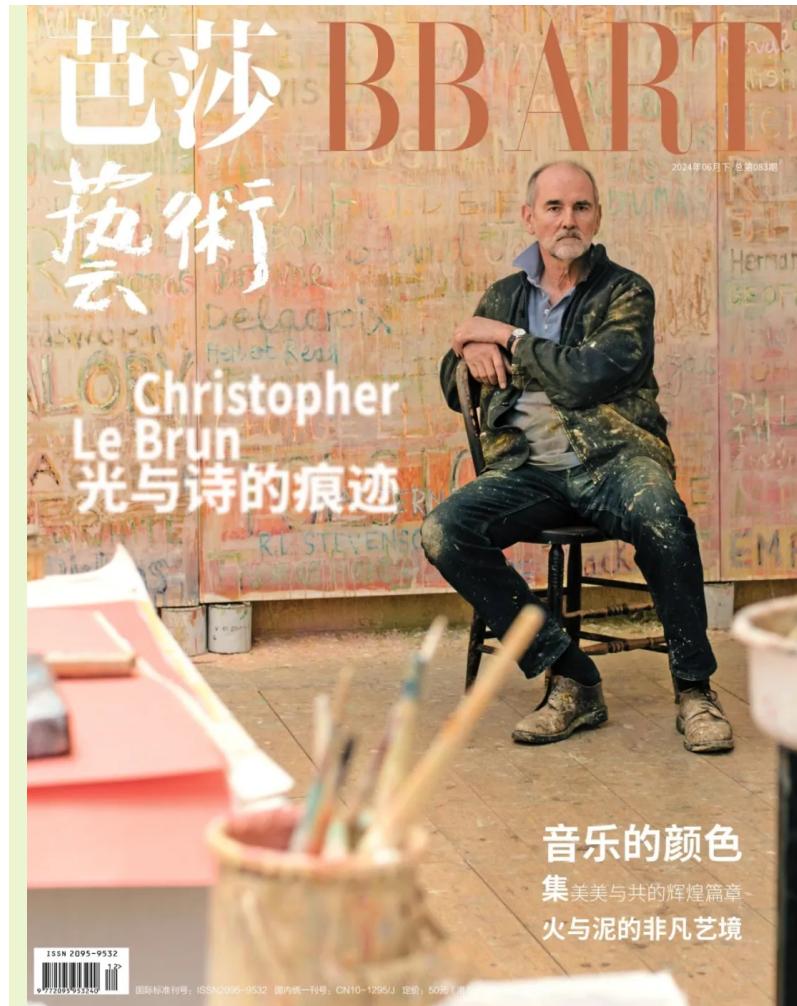
《江南非遗技艺》主编鲁丹萍教授

然而，非遗文化的传承与发展并非易事。当前，非遗文化面临着挖掘保护、传播继承以及创新发展等多重挑战。非遗继承人稀缺、技艺传承困难、与现代生活脱节等问题亟待解决。为此，社科

联副主席张京表示将加大扶持力度，通过举办科普周、非遗市集等活动，以及利用新媒体等传播手段，扩大非遗文化的影响力，吸引更多年轻人关注并参与到非遗文化的传承中来。



此次《江南非遗技艺》首发暨版权登记服务周的启动不仅标志着非遗文化保护与版权意识提升的交互融合，也预示着传统文化在新时代背景下的创新性转化与发展。通过版权保护赋能，能够更好地激发文化创新的活力，为传统文化的传承与发展注入新的生命力。未来，希望更多的非遗技艺融入到现代设计中，推动版权出海和文化输出。



《芭莎艺术》2024年6月刊



